

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Cesar**

Wendys Lisbeth Ramirez Pacheco

Ludibia Bermeo Claros

Grupo: 442006_61

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades ECSAH

Psicología

2020

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis Relato de Violencia y Esperanza caso #1 Modesto Pacaya.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el caso de las comunidades de Cacarica.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	16
Conclusiones	18
Link	19
Referencias bibliográficas	20

Resumen

El siguiente informe, se dió como resultado las profundización de las temáticas trabajadas en el diplomado sobre el Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, en aras en la apropiación de instrumentos teóricos y metodológicos en el acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado; planteando técnicas o métodos para el diagnóstico, evaluación y seguimiento en factores traumáticos generadas por escenas de horror, que pasan algunas personas en la sociedad.

Por tanto se expuso a través del análisis y valoración de eventos de impactos psicosociales traumáticos mediante perspectiva psicológica, determinando cuestiones argumentativas, claras como coherentes frente al Relato y al análisis del caso Cacarica, expuesto en este diplomado.

Igual se presenta la contextualización de ideas frente al análisis y la construcción de tres estrategias de abordaje psicosocial, para la disminución posterior para evitar la aparición de trastornos psicológicos, para el Caso de Cacarica; en que se tuvo como objetivo la facilitación y la potenciación de recursos el afrontamiento y mitigación de estos eventos traumáticos.

Finalmente, realizando un informe en que se vea expuesto el proceso analítico y reflexivo desde la estrategia psicosocial “Foto voz”, siendo esto favorable a los procesos de participación, movilización, empoderamiento, emancipación discursiva, mediante los diferentes contextos, cohesionando de manera fundamental la imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial.

Cabe destacar que el conflicto armado, es un flagelo que ha dado un gran impacto en la sociedad, son muchas las victimas que son golpeadas con esta situación, obligándolos abandonar muchos factores importantes y significativas para sus vidas, y debido a ello, buscar maneras de

salir adelante manteniendo esas memorias que le dio paso de manera radical en su realidad, creando a su vez capacidades y habilidades de resiliencia, para poder mejorar su calidad de vida y las de sus familias.

Palabras clave: *Acompañamiento Psicosocial, resiliencia, Recursos de afrontamiento, narrativa, emancipación discursiva.*

Abstrac

The following report resulted in the deepening of the themes worked on in the diploma course on Psychosocial Support in Violence Scenarios, for the purpose of appropriating theoretical and methodological instruments for psychosocial support to victims of the armed conflict; proposing techniques or methods for the diagnosis, evaluation and monitoring of traumatic factors generated by horror scenes, which some people in society go through.

Therefore, it was exposed through the analysis and evaluation of traumatic psychosocial impact events through a psychological perspective, determining argumentative, clear and coherent questions in relation to the Story and the analysis of the Cacarica case, exposed in this diploma.

The contextualization of ideas is presented in the same way as the analysis and the construction of three strategies of psychosocial approach, for the subsequent reduction to avoid the appearance of psychological disorders, for the Case of Cacarica; in which it was aimed at facilitating and empowering resources to deal with and mitigate these traumatic events.

Finally, making a report in which the analytical and reflective process is exposed from the psychosocial strategy "Photo voice", this being favorable to the processes of participation, mobilization, empowerment, discursive emancipation, through different contexts, fundamentally uniting the image and narrative as instruments of psychosocial action.

It should be noted that the armed conflict is a scourge that has had a great impact on society, many victims are hit with this situation, forcing them to abandon many important and significant factors for their lives, and because of this, seek ways to Get ahead keeping those memories that

gave way to a radical way in your reality, creating in turn capacities and resilience skills, in order to improve your quality of life and those of your families.

Key words: *Psychosocial support, resilience, coping resources, narrative, discursive emancipation.*

Análisis Relato de Violencia y Esperanza

(Relato 1. Modesto Pacaya)

En este relato se evidencia una situación que se vive en la guerrilla, donde los derechos son arrebatados, sin tener en cuenta, que muchos los que están ahí están siendo obligados a hacer cosas que no quieren, sacrificando sus vidas como las de sus familias.

Por tanto, la prohibición de los derechos de Modesto, en cuanto a su reclutamiento obligado, el no ver a sus familiares y no poder solventar sus necesidades, es una situación que a muchas víctimas les marcan sus vidas, revelando un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima, en que se propicia maneras de lidiar con la pérdida de sus derechos e integridad y el reconocimiento de rehacer su vida para enfrentar lo presentado, aquellos conceptos que le dan valor a su cotidianidad, a esa voluntad para guiarse, contactarse con herramientas de apoyo y ayuda debido a su desmovilización, las concepciones de asistencia que le dan a los desmovilizados de la guerrilla.

Hay que tener en cuenta, que es una realidad que vive la sociedad, es muy complejo los procesos de reparación administrativa de las víctimas, el miedo llena en muchos casos a las personas, y es muy difícil reintegrarse a la sociedad, ya que son señalados y afecta grandemente en busca de un empleo.

El posconflicto deja muchas víctimas que sin duda alguna los que llevan esa carga o es perjudicado es el campesino, viéndose expuestos a diversas situaciones que día a día su vida se ve situada en el peligro.

Frente a las imágenes de horror de la violencia la experiencia de Modesto, no mató esa esperanza de poder reconstruir su vida, convirtiéndolo en un ser altruista. Siendo este un

elemento clave para dar solución ante su experiencia en la guerrilla, insumo para poder ser reflexivo ante la situación. La maldad de la guerra en la vida de Modesto, no significó perder todo, sino ir a una dirección hacia un cambio en el surgimiento; Modesto no se victimizó, optó por ser agente activo transformador, en la reconstrucción de su vida junto con su familia.

Finalizando este análisis, cabe destacar que vivir acontecimientos traumáticos, es sin duda las peores experiencias que un ser humano puede padecer, como para algunas personas es una herramienta para salir adelante o simplemente quedar en el trance y destruir su vida, según la determinación de la víctima; por Modesto demuestra una mirada resiliente que a pesar de sus dificultades pudo reconstruir su vida, mejorando su calidad de vida.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
<i>circulares</i>	¿Si usted no hubiese sido reclutado de manera obligada, les prestaría atención a otras víctimas de la violencia?	Contextualizar los sucesos ocurridos al señor Modesto Pacaya, identificando similitudes, con otros casos sucedidos a otras víctimas del conflicto armado.
	¿Considera que después de lo ocurrido, su esposa e hijos, es ahora más unida?	Establecer una concepción frente a posiciones de valor, que van desde su entorno familiar.
	¿Cómo cree que lo ha cambiado el ser reclutado y finalmente desmovilizado de la guerrilla, frente a su familia y a la sociedad?	Le permite a Modesto Pacaya, crear una perspectiva que vaya hacia nuevas oportunidades, evaluando frente a los sucedido afectaciones propias, logrando esto mediante su entorno familiar y social.
<i>estratégicas</i>	¿Brindaría usted apoyo a otras víctimas, a través de una fundación?	Permite comprender a fondo la problemática, creando a su vez, ideas dirigidas hacia el agenciamiento y al cambio.
	¿Por qué junto con su familia, sería bueno desarrollar un proyecto, a través de la educación, que trasmitan o brinde herramientas orientadas a disminuir casos como el que le ocurrió?	Se pretende influenciar a Modesto hacia una situación específica, que vaya al desarrollo de acciones que se dirigan a la restauración, reconstrucción y reconocimiento como sujetos de derecho por ser víctimas de la violencia.

	¿Piensa usted que puede emplear esas ayudas que le brinda al desmovilizado para formarse y mejorar su proyecto de vida?	Brindarles ideas que se dirigan a un proceso de transformación y de empoderamiento con esta perspectiva y particularidades que apoye a mejorar su calidad de vida.
<i>reflexivas</i>	¿Cree usted que, al recibir ayudas para el desmovilizado, se revictimiza?	Romper barreras que impiden reintegrarse a la sociedad, siendo esto mecanismo emancipador de la violencia, al no pensar que es revictimizado por recibir esas ayudas al desmovilizado.
	¿Usted y su familia piensa que la experiencia vivida, repercuten en su vida ahora, en el caso de que su vida pueda estar en peligro al decidir desmovilizarse de la guerrilla?	Dimensionar la experiencia vivida, ante cualquier repercusión que se pueda presentar, encontrando en sí, mecanismo que vayan al retorno y reintegración a la sociedad, y por ende a una vida normal.
	¿Viendo la situación de la sociedad, en cuanto al reclutamiento forzoso y desde su experiencia, como ayudaría a otras víctimas de la violencia?	Contextualizar su realidad, frente a la problemática del reclutamiento forzoso; propiciando a su vez la movilización de recursos propios, en cuanto a su experiencia ante la resolución de problemas, para ayudar a otras víctimas de la violencia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

En el caso Cacarica, después de la incursión y el hostigamiento militar, existen emergentes psicosociales que repercuten en cada uno de los habitantes; en que aquel miedo, zozobra, incertidumbre y factores distorsionados en el pensamiento, emociones, y actitudes, sucesos que se configuran la vida cotidiana.

Estos factores hacen recurrencia en la memoria, ya que repercuten en si en la conciencia de aquel mal recuerdo y opresión de lo que se vivió, donde el miedo y la aflicción se torna como consecuencia a todo lo injusto y aquellas pérdidas, como el de los materiales, la familia, amigos etc. teniendo que salir corriendo por el temor al recrudecimiento del problema, en que tendrían que adaptarse a un nuevo contexto, cultura e identidades, enfrentarse hacia un nuevo rumbo.

Los impactos generados en la población Cacarica, al ser señalada y acusada de ser cómplices de ciertos grupos armados y al ser estigmatizados, se deriva mediante la tensión, la inseguridad, y la angustia, en que afectaría factores en lo emocional, lo psicológico, lo moral, lo conductual, lo Ambiental, lo social, y por ende la identidad.

Por tanto, aparece esa culpa acusatoria frente a las personas o víctimas, conllevando hacia aquellos actos antisociales y a señalamientos que implican sentimientos de pánico y horror al saber que están siendo juzgados por hechos en que no tienen nada que ver, y por ello podrán ser asesinados o torturados de la peor manera. A su vez, pasan por una tristeza profunda, crean inseguridades y dolor a raíz de la violencia presenciada y obligándolos a abandonar sus tierras y bienes, en busca de una nueva vida llena de paz, refugio y acompañamiento psicosocial que ayuden a mejorar su condición de vida frente a la experiencia vivida.

De acuerdo a lo anterior se establecería 3 estrategias que ayuden a la resolución del caso de Cacarica.

1. Acompañamiento psicosocial que va dirigido al afrontamiento y valoración de la vida, como mecanismo a la reconstrucción e integración a la sociedad. El acompañamiento será respaldado por la comunidad, de los pobladores de Cacarica, que va orientada a recuperar la esperanza, la confianza individual como social, en busca de potencializar los recursos propios que los dirigan hacia una mirada resiliente como sobrevivientes de la violencia.
2. Implementar una estrategia que de paso a la transformación, dirigida a la realidad de las víctimas de Cacarica, donde los derechos de reparación y reintegración a las víctimas del conflicto, entre en el proceso estratégico que ayuden a la resolución del problema.
3. Gestionar programas sociales, que conlleven a la satisfacción de las necesidades básicas de las víctimas, en cuanto a salud, a lo psicológico, social, jurídico, económico, educación, que vaya a la reconstrucción psicosocial de la víctimas de la violencia.

Metodología e implementación de estrategias.

Estrategia #1. Concepción resiliente					
Estrategia	Actividades	Tiempo	Objetivos	Participación	Recursos
Jornada Educativa “Afrontamiento y valoración de la vida”	Zona de escucha en las escuelas de la comunidad.	8 Horas	Permitir la escucha activa a los habitantes de la comunidad Cacarica.	Comunidad Cacarica	Papeleria, esferos, sillas, sala multiactiva, refrigerios.

	promoción “Folletos”	8 Horas	Trasmitir información sobre la temática “Afrontamiento y valoración de la vida”.	Comunidad Cacarica	Papeleria.
	Juegos didácticos	10 Horas	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar, la creatividad, la unión entre la comunidad. • Disminuir patrones asociados a la problemática, (ansiedad, estrés, tristeza etc.) 	Comunidad Cacarica	Materiales didácticos

Estrategia # 2. Resolución de problemas ante la violencia.					
Estrategia	Actividades	Tiempo	Objetivos	Participación	Recursos
Charlas educativas “Resolución de problemas”	Realizar charlas en las escuelas	8 Horas	Brindar mecanismos a los jóvenes estudiantes, para la resolución de problemas.	Comunidad Cacarica	Video Bean, Micrófono, sillas, Refrigerios.
	Realizar charlas en los barrios de la comunidad Cacarica.	8 Horas	Brindar instrumentos o mecanismo, para la resolución de problemas en la comunidad.	Comunidad Cacarica	Video Bean, Micrófono, sillas, Refrigerios.
	Realizar charlas por familias.	8 Horas	Brindar herramientas para la resolución de problemas en la familias.	Comunidad Cacarica	Video Bean, Micrófono, sillas, Refrigerios.

Estrategia # 3 Acompañamiento psicosocial a víctimas de la violencia					
Estrategia	Actividades	Tiempo	Objetivos	Participación	Recursos
Jornadas de salud acompañamiento “psicológico, médico, asesorías jurídicas”	Visitas a los hogares	15 Horas	Brindar ayudas a las familias, en cuanto al acompañamiento psicológico.	Comunidad Cacarica	Papelería, mesas, sillas, Esferos, refrigerios.
	Asistencia Médica por medio de la jornada de salud.	15 Horas	Brindar a la comunidad asistencia médica.	Comunidad Cacarica	Materiales medicos, papelería, mesas, sillas, espacio amplio, refrigerios.
	Asesorías Jurídicas en la comunidad.	15 Horas	Brindar asesorías Jurídica a la comunidad ante cualquier problema.	Comunidad Cacarica	Mesas, sillas, papelería, esferos, espacios, refrigerios.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Fueron seleccionados escenarios para el abordaje y la aplicación de técnicas de diagnóstico psicosocial en que se identificaron aquellos aspectos subjetivos e intersubjetivo; por tanto fueron: Municipio de Agustín Codazzi, se encuentra ubicado en la parte norte del departamento del Cesar a 1 hora aproximadamente de la capital Valledupar (59 Km). Está conformado por 4 corregimientos, 46 veredas y 42 barrios.

Es la tercera Ciudad en población e importancia del departamento del Cesar, Es un importante centro en producción agroindustrial, Agrícola y ganadera en el departamento, Además es el 8° Productor de carbón de Colombia. Posee una situación geográfica estratégica que favorece su integración con los mercados regionales y los principales centros exportadores del país.

Por tanto, en este contexto se pudo palpar las situaciones de inseguridad, desasosiego, ansiedad que viven personas, familias y en total la comunidad, pero con la mirada hacia las posibilidades útiles para transformar el presente, cada suceso delimita, su historia en lo cotidiano, de cada contexto de esta forma se referencia implícitamente la descripción de la narrativa.

Las posibles violencias acontecen en este contexto, mediante esas dinámicas intersubjetivas que se reflejan en él, como producto de sus afectaciones se manifiesta en las diversas maneras de habitar y leer un espacio dependiendo de muchos aspectos ya sea funcionales, formales constructivos y sociales, en él se integran un solo factor siendo esto de manera no separada, logrando en si fortalezas, y debilidades de los distintos grupos sociales, por ende, muy negativamente se evidencia en las comunidades y grupos sociales la violencia, siendo esto unos de los flagelos de gran impacto en la sociedad.

Los ejercicios realizados reflejan sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos, en cuanto a nuestras memorias, a través de los sentimientos afectivos en cada una de las imágenes, se involucraron conceptos subjetivos, en los diversos contextos donde se ve reflejado la violencia, cada lugar representa algo significativo en la vida del ser humano, en aquellas vivencias, historias o sucesos, dejan huellas imborrables en los que han padecido escenas de horror que ha dejado la violencia.

A través de las imágenes y la narración planteada podemos evidenciar sentimientos de nostalgia, de reconstrucción, esperanzas, que van hacia la resiliencia; la imagen juega un papel importante, en la restauración de una víctima de la violencia, ya que hace parte de la realidad social, permitiendo ver otra perspectiva al mundo, construyendo en sí, de manera imaginaria nuestra identidad, siendo esto como resultado para su propia mirada y percepción y por ende a su sensibilización.

Todo hecho violento conducen y representan acciones, consecuencias muy desagradables y desfavorables para la víctima, conllevándose a la construcción de factores de cambios debido a lo ocurrido, abriendo paso hacia nuevas actitudes, comienzos de manera positiva.

En esta experiencia se determino aquellas posiciones y conceptos ligados a lo ocurrido por la violencia, sus hermenéuticas y contenidos que van de forma contextualizadas de víctimas y acompañamiento psicosocial del psicólogo y otros personajes que hacen parte de aquellos recursos que favorecen a la memoria subjetiva colectiva, que benefician a las nuevas generaciones y puedan evitar el sufrimiento de este tipo de daños y así poder ver desde otra perspectiva el horror y el miedo que va más allá de sus acciones.

Conclusiones

Por medio de la experiencia realizada en el foto voz, se generó un gran debate, apropiación disciplinar, el análisis de casos, la profundización de la temática expuesta, por tanto, estas dimensiones trabajadas en escenarios de violencia permitieron dar lectura a los conceptos psicosociales, donde la subjetividad es un elemento esencial en los procesos de intervención que van ajustados a las víctimas en sus necesidades frente a la violencia.

Este enfoque narrativo, ha dado paso a lo reflexivo y significativo en cuanto a los abordajes e intervenciones terapéuticas como psicosociales. Es importante reconocer aquellos aportes diversos y contextuales de la realidad socio-política de nuestra sociedad.

Todo apoyo emocional es fundamental para las víctimas del conflicto armado, un buen acompañamiento psicosocial prioritario, donde la identidad se polarize y se incorpore a la realidad, en que el cambio radical vayan hacia los referentes básicos individuales y colectivos. Contando con las capacidades y habilidades de afrontamiento en cuanto a los sucedido, para la interacción positiva en la sociedad.

Link

Link página wix: <https://leylangarita.wixsite.com/diplomado-g61>

Referencias Bibliográficas

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>.
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de: http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/ollak.pdf.
- Rodríguez, R. C. (2016). La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. Barcelona, España: Departamento de Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27-75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf